

SERGIO RICARDO MOTTA DA SILVA

Rua Guarani, 45 – Santana – CEP: 12211-740 – São José dos Campos – SP

Telefone: (12) 3209 0777 – (12) 98115 7882

sergiosilvaart@gmail.com – www.sergiosilva.art.br

OBJETIVO

Atuar como Ilustrador, Artista Plástico

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

agosto 2002 – até agora	EMBRAER DEFESA E SEGURANÇA
Função	Ilustrador
Atividades	. Ilustração de manuais de manutenção, operações e de catálogo de peças. . Implantação e treinamento do software de manipulação de imagem GIMP.
fevereiro 2013 – junho 2014	UNIVERSIDADE PAULISTA - UNIP
Função	Doscente no curso de Design Gráfico
Atividades	Aulas de Computação Gráfica 2D e 3D
março 2001 – julho 2002	AVIBRÁS INDÚSTRIA AEROESPACIAL
Função	Ilustrador
Atividades	. Ilustração de manuais técnicos de operação e manutenção.
fevereiro 2001 – março 2001	LUNINI COMUNICAÇÃO VISUAL
Função	Operação de plotter de recorte para vinil
Atividades	. Recorte de vinil, coordenação de montagem com a produção. . Interface de integração entre a produção e o projeto.
maio 2000 – fevereiro 2001	FREELANCER
Função	Ilustrador e design gráfico
Atividades	Ilustração diversas, pinturas, manipulação de imagens 2D e 3D.
agosto 1998 – janeiro 1999	PROCAD – PROJETOS DE DESENHOS
Função	Ilustrador Técnico
Atividades	. Ilustração técnica, desenho projetivo 2D e 3D.
março 1995 – outubro 1997	ALSTHOM – ITAJUBÁ – MG
Função	Ilustrador Técnico
Atividades	. Ilustração técnica de transformadores elétricos. . Automatização do desenho técnico da prancheta para o CAD.
1994 - 1997	FREELANCER – PIRANGUINHO – MG
Função	Ilustrador, impressor e instrutor de software (CAD).
Atividades	. Pinturas, ilustrações e produção de peças de silkscreen . Criação e manipulação de imagens digitais 2D. . Treinamento de AutoCAD.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

fevereiro 2009 – agosto 2010	Universidade	Pós-graduação em Computação Gráfica: Modelagem, Animação e Rendering Centro Universitário Senac
março 2006 – maio 2006	Universidade	Curso de Especialização (História da Arte) . Metodologia Científica . Prática de Atelier UNIVAP – Universidade do Vale do Paraíba, São José dos Campos – SP.
mar 2002 – dez 2002 (trancado) mar 2004 – dez 2005	Universidade	Licenciatura em Artes Plásticas Universidade Bráz Cubas, Mogi das Cruzes – SP.

EXPERIÊNCIA EM ARTE

jan 2005 – até agora

Atividades

Atelier .De Etser.
Em sociedade com George Gutlich e Fabio Sapede

. Gravura (xilo-gravura e gravura em metal)
. Desenho e pintura
. Atividade de orientação de arte em atelier.
. Pesquisa em artes visuais interrelacionando a arte tradicional, gravura, pintura e escultura com a computação gráfica

set 2014

Atividades

Oficina Oswald de Andrade, São Paulo - SP

Aplicação de oficina, utilizando os meios gráficos a gravura, e o desenho.

SALÕES DE ARTE & EXPOSIÇÕES

2015

Exposição Atelier .De Etser galeria de arte Mirian Badaró

2014

Ciclo de exposições Viver o Diálogo Gráfico

2014

Exposição Atelier .De Etser no Vicentina Aranha

2014

Exposição conformações Gráficas, Galeria de Arte Helena Calil

2013

Exposição Alegoria dos Disfarces, Galeria de Arte Helena Calil

2011

Salão de Arte ADC Embraer.

2010

VI Salão de Artes Plásticas de Suzano

2010

Exposição Simbiose, Galeria de Arte Helena Calil

2009

Exposição Individual Fragmentos, Livraria Literacia

2008

Exposição Coletiva Parceiros, Center Vale Shopping.

2008

Exposição Individual Desnudo.

2007

Salão de Arte ADC Embraer.

2006

Exposição Individual Minúcias.

2004

2004 – Salão de Arte Contemporânea de São José dos Campos.

IDIOMAS

Inglês (avançado) – Espanhol (básico leitura)

INFORMÁTICA

3DS Max – Softimage – ZBrush (noções) – Photoshop – Gimp – Painter
Illustrator – Corel draw – In design – Dremweaver (noções) – html (noções)
Catia (noções) – 3DVia composer – Auto Cad – Microstation